

NEWSLETTER SOMMER 2021



Karoline Bertle, Andreas Gantner, Sarah Geyr, Nina Tschabrun



SCHWERPUNKTTHEMA: KUNST

Als der Mensch sich selbst als ein denkendes Wesen erkannte, begann er auch schon, sich durch das Einritzen seiner Konturen in den Fels, später in Epen, Liedern, Gedichten, Skulpturen, Theaterstücken und Bildern zu verewigen.

Jeder von uns liebt es, sich mit schönen Dingen zu umgeben, um seine Umwelt so angenehm wie möglich zu gestalten. Für Schönheit und schöne Dinge war der Mensch immer schon bereit, viel zu tun, nicht selten auch Krieg zu führen. Die Macht der Herrschenden, aber auch von Heiligtümern, konnte nicht besser als durch Pomp und Pracht verkündet werden.

Das Wort „Kunst“, erst in der Frührenaissance in Italien entstanden, ist jedoch ein Begriff, der sich nicht wirklich definieren lässt und der trotzdem aus unserem Wortschatz nicht mehr wegzudenken ist. So findet es in vielen Wörtern (Kunststück, Kunsthandwerk, Lebenskunst, Heilkunst, Kochkunst, Schreibkunst, Kampfkunst, Zauberkunst, Sprachkunst, Überredungskunst...), Redewendungen und Sprichwörter (am Ende seiner Kunst sein, das ist keine Kunst, Kunst bringt Gunst, nach allen Regeln der Kunst, die Kunst ist frei...) seinen Niederschlag. Umso erstaunlicher ist es, dass zahlreiche Kulturen, v.a. indigene Völker – die Aborigines, Völker in Schwarzafrika und sämtliche Indianerstämme – keinen Begriff für Kunst kennen.

Ob Ästhetik, handwerkliche Fähigkeiten, Ideen oder Provokation – all das kann sich in einem Kunstwerk verbinden, wodurch es auch heftige Emotionen auslösen kann. Mit Kunst lässt sich auch Bildung vermitteln, geschichtliche Ereignisse festhalten, Bedürfnisse aufzeigen und versteckte Botschaften übermitteln. Kunst kann Reaktion und Ausdruck einer Zeit sein, inhaltliche Zwecke verfolgen oder einfach „nur“ die Lust am Sehen oder Hören befriedigen. Durch Kunst können sich uns Abenteuer und Fantasiewelten auftun, Wunschvorstellungen bekommen Visualität. Vor allem aber sind Kunstwerke ein wichtiges Kommunikationsmittel, da sie keine Sprachbarrieren kennen. Die Beschäftigung mit jeglicher Form von Kunst wirkt Toleranz fördernd, wodurch es außerordentlich wichtig ist, Kinder mit Kunst vertraut zu machen und ihnen einen Zugang zu ihr zu ermöglichen.

Man spricht zwar im Schulbereich viel von der Bedeutung der musischen Fächer, trotzdem werden sie gerne ins Abseits gedrängt und als „unwichtige“ Fächer abqualifiziert, obwohl bekannt ist, dass durch das bildnerische Gestalten, Werken, Musizieren und das Theaterspielen kreative Prozesse frei werden, die sich fördernd auf das Denken und somit auch positiv auf die anderen Fächer auswirkt. Viele Schulfächer eignen sich dazu, die Sinne einer Jeden/eines Jeden für das Schöne zu schärfen, denn nur durch die Sinne wird es schließlich möglich, unsere Welt zu erfahren und zu begreifen.

Mit diesem Newsletter möchten wir die Lust wecken, mit den Kindern anhand von Bildern, Büchern, Filmen und Spielen in die Welt der Kunst einzutauchen.

1. Klasse VS Henri Matisse



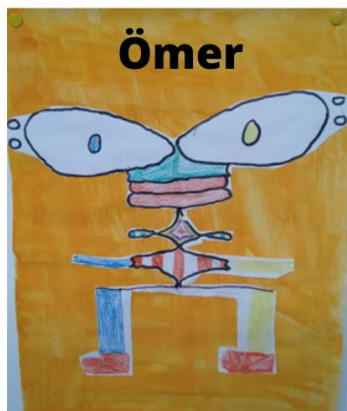
4. Klasse VS Amedeo Modigliani



4. Klasse VS Joan Miró



4. Klasse VS - den eigenen Namen gestalten

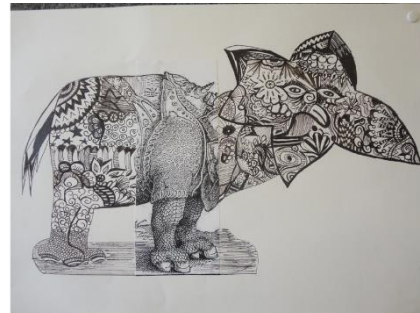


Amedeo Modigliani

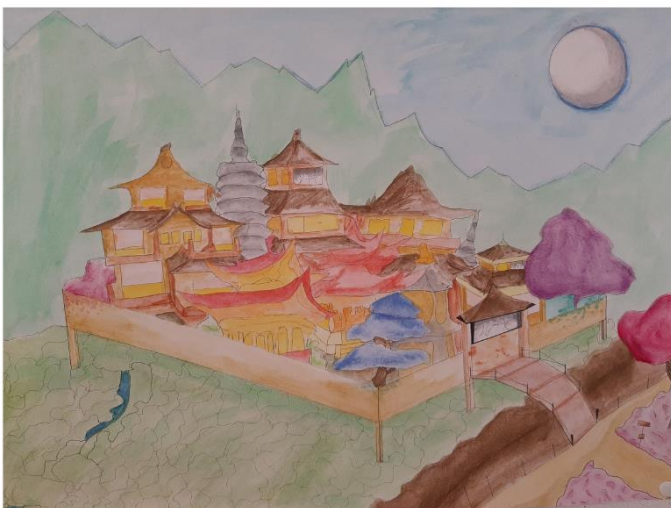


Sek 1

Albrecht Dürer



Die Zebraziege





„Ich bin ich“ – Was macht mich aus? Was unterscheidet mich von anderen? Was liebe ich? Was kann ich gut?

Das sind nur einige Fragen, die sich die Schüler der 3b der VS Bludesch über sich selbst gestellt haben. Ihre Antworten verschriftlichten sie dann – auch in ihren Erstsprachen – und setzten sich selbst und ihre Aussagen künstlerisch in Szene.

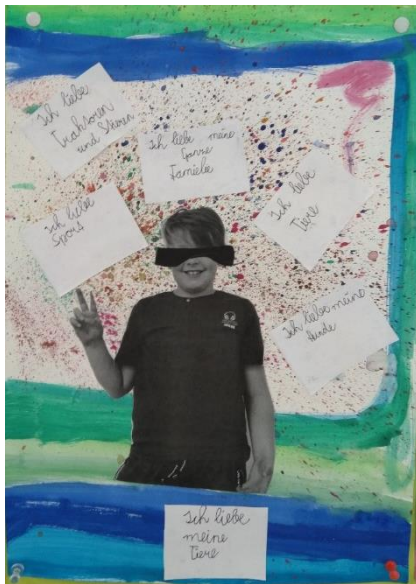
Hier sind vier Beispiele der entstandenen Kunstwerke:



Deutsch



Persisch

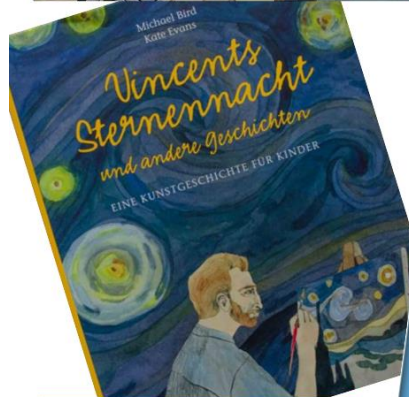
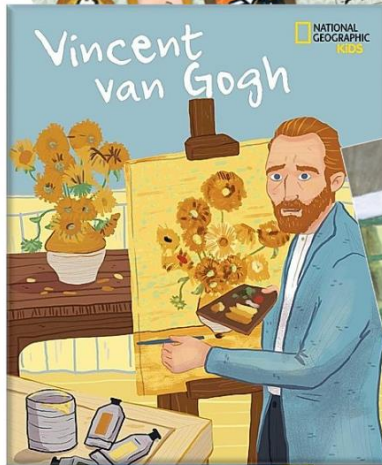
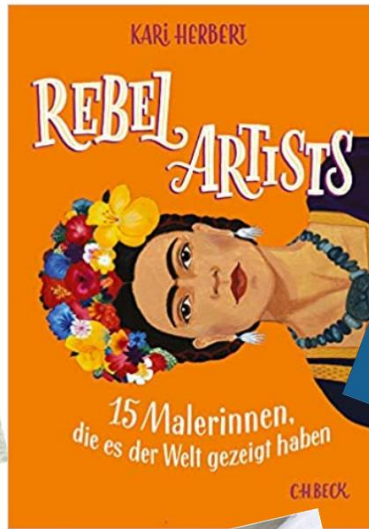
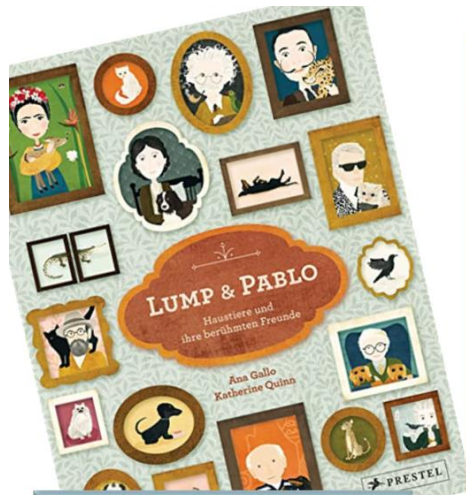


Deutsch

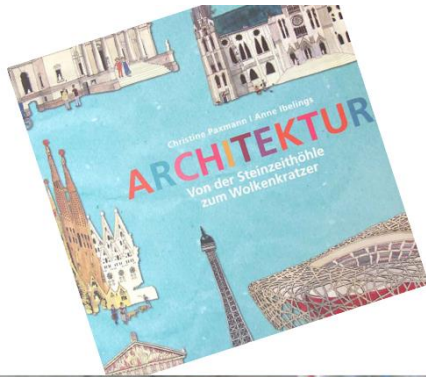


Türkisch

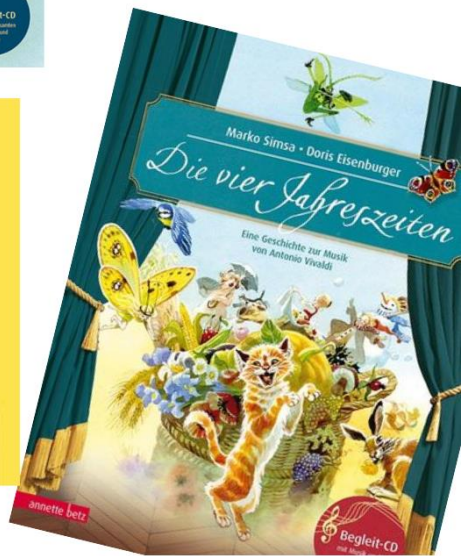
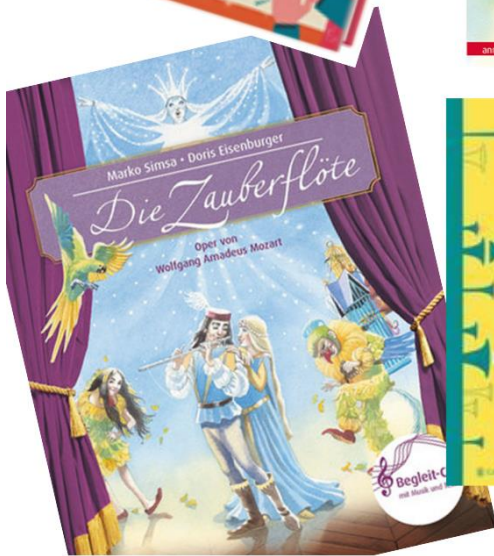
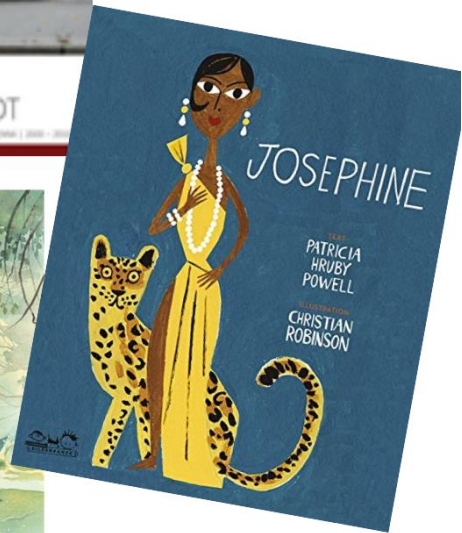
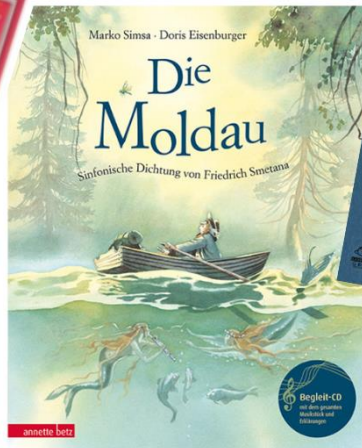








WIEN: GESICHTER EINER STADT



Grundschule Kunst extra: Kreativ-Werkstatt 8/21

Grundschule Kunst | Ausgabe Nr. 8/2021

Wolle als weiches, wärmendes und schützendes Material kennt, gerade in den kalten Jahreszeiten, jedes Kind. Diese textile Faser wird schon seit Jahrhunderten in allen Kulturen der Welt vielfältig genutzt. Auch zum Basteln und Werken eignet sich Wolle sehr gut, da sie in kleinen Mengen eigentlich in jedem Haushalt zu finden ist.

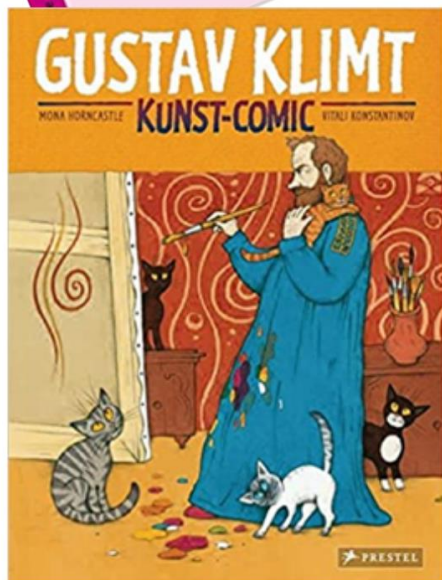
[Ausgabe kaufen](#) [Zeitschrift abonnieren](#)

Inhaltsverzeichnis



Grundschule Kunst extra: Kreativ-Werkstatt 8/21 Wolle

Unterrichtsmaterialien | Schuljahr 1-4 | de



<https://www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-ahnung-malerei/>



Wissenspool
Nie wieder keine Ahnung! Malerei



> Startseite > Sitemap

Sendungen

Webspecial

Unterricht

Links & Literatur

Inhalt der Reihe



Enie van de Meiklokjes hat – wie viele andere Menschen – jede Menge Fragen zur Malerei, Fragen, die sich Neueinsteiger oft nicht zu stellen trauen, wie zum Beispiel: Wieso haben die Damen auf Picassos Porträts oft zwei Nasen? Oder: Welcher Sinn steckt hinter abstrakten Bildern, wenn man doch gar nicht mehr erkennt, was auf ihnen dargestellt sein könnte?

Aber Enie van de Meiklokjes hat etwas, was viele nicht haben: zwei Experten, die Rede und Antwort stehen – und zwar so, dass das auch jeder versteht. Der eine ist für die Alten Meister zuständig: Professor Raimund Wünsche, leitender Sammlungsdirektor der Glyptothek und der Staatlichen Antikensammlungen in München; der andere ist für die moderne Malerei zuständig: Professor Wolfgang Flatz, als Performancekünstler weithin bekannt, ein Mann, der mit seinen Körper-Installationen immer wieder aneckte und für heftige Diskussionen sorgte.

Und die beiden Experten haben wiederum etwas, was andere Experten allzu oft nicht haben: die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte rigoros auf die Grundideen zu verkürzen, die Bilderflut auf wenige Schlüsselbilder einzudampfen. Dabei verzichten sie auf Fachchinesisch. "Nie wieder keine Ahnung! Malerei" ist zu einhundert Prozent anwenderorientiert! Wer diese unterhaltsamen vier Folgen gesehen hat, kommt mühelos durch jedes Museum der Welt. [\[Zur Sendungsübersicht\]](#)

Dazu passendes Unterrichtsmaterial auf www.eduki.de:

„Nie wieder keine Ahnung - Malerei“ Fragen-Gesamtpaket

IPad-Teacher ✓

Materialtyp:
Stundenentwürfe, Arbeitsblätter, Lehrpläne/Lehrermaterial

Klassenstufen:
7. Klasse 8. Klasse 9. Klasse

Umfang: 12 Seiten

Kategorien:
Kunstunterricht kunsttheorie Kunstgeschichte Arbeitsblatt

Fachliche Einordnung:
Kunst Theorie Epochen Malerei

Erscheinungsdatum:
24.02.2021

Material-ID:
287486

9,00 €
Einzelpreis: 10,96 €
18% sparen

Als Download kaufen
Materialpaket
4 Materialien

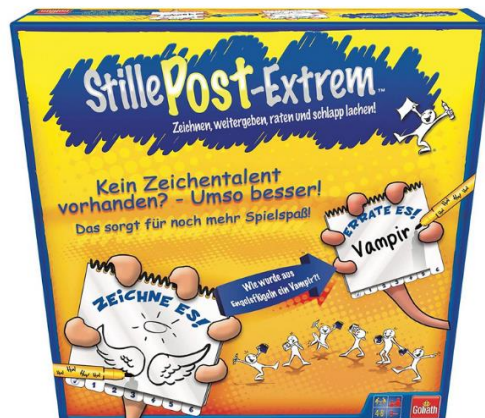
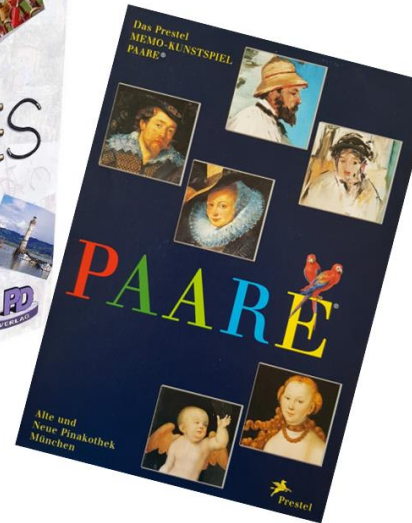
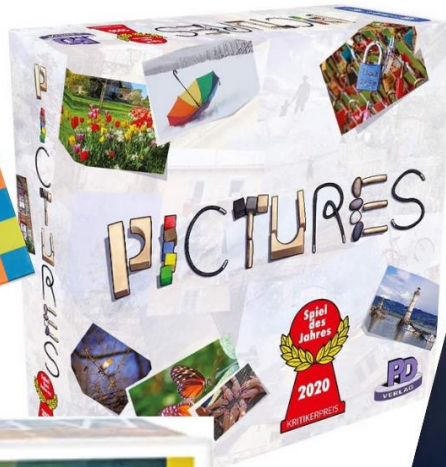
In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/287486>

Würdest du dieses Material anderen Lehrer*innen empfehlen?

SPIELE





Farbenlehre Paket (Kunst)

Becky

Materialtyp:
Sonstiges

Klassenstufen:
3. Klasse 4. Klasse

Umfang: 90 Seiten

Kategorien:
Kunst

Fachliche Einordnung:
Farbenlehre Vertretungsstunden

Erscheinungsdatum:
14.04.2019

Material-ID:
65602

12,95 €
Als Download kaufen
Format: pdf

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/65602>

2 Lehr*innen empfehlen dieses Material



Kunst mal zwischendrin

Marion Weyland

Materialtyp:
Mal- und Bastelvorlagen

Klassenstufen:
2. Klasse 3. Klasse

Umfang: 53 Seiten

Fachliche Einordnung:
Praxis Vertretungsstunden

Erscheinungsdatum:
15.12.2017

Material-ID:
24490

4,90 €
Als Download kaufen
Format: pdf

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/24490>

95 Lehr*innen empfehlen dieses Material

38 sofort im Unterricht einsetzbar

13 schön gestaltet

10 originelle Idee

* mehr anzeigen



Salvador Dali Steckbrief

Better Teaching Resources. Longer coffee breaks.

Materialtyp:
Unterrichtsreihen, Arbeitsblätter, Stationenlernen

Klassenstufen:
4. Klasse 5. Klasse

Umfang: 5 Seiten

Kategorien:
Kunst Steckbrief Kreatives Schreiben Berühmte Persönlichkeiten

Fachliche Einordnung:
Surrealismus

Erscheinungsdatum:
28.04.2020

Material-ID:
153121

1,99 €
Als Download kaufen
Format: pdf

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/153121>

2 Lehr*innen empfehlen dieses Material



Kunstbetrachtung Materialpaket (Kunst, Bildbetrachtung, Werkbetrachtung)

Becky

Materialtyp:
Arbeitsblätter, Poster

Klassenstufen:
3. Klasse 4. Klasse

Umfang: 40 Seiten

Kategorien:
Kunst

Fachliche Einordnung:
Bildanalyse Farbenlehre Vertretungstunden

Erscheinungsdatum:
25.03.2019

Material-ID:
63170

4,99 €
Als Download kaufen
Format: pdf

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/63170>

- 17 Lehrer*innen empfehlen dieses Material
- 9 sofort im Unterricht einsetzbar
 - 6 schön gestaltet



Picasso im Kunstunterricht, Würfeln und Malen Picasso, Kunst in der Grundschule

Kreativ-Schwestern

Materialtyp:
Stundenentwürfe, Mal- und Bastelvorlagen, Arbeitsblätter

Klassenstufen:
3. Klasse 4. Klasse

Umfang: 12 Seiten

Kategorien:
Kunst

Fachliche Einordnung:
Malen & Zeichnen

Erscheinungsdatum:
25.05.2021

Material-ID:
336845

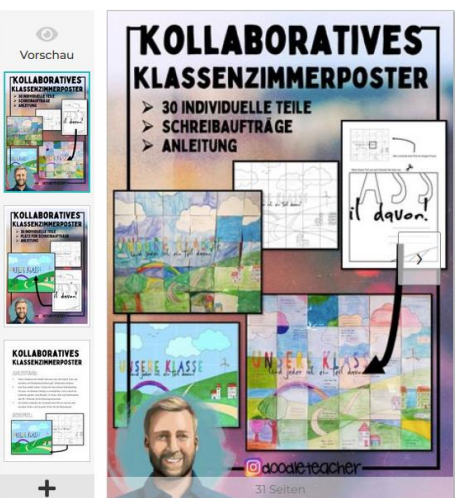
3,49 €
Als Download kaufen
Format: jpg,pdf

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/336845>

Würdest du dieses Material anderen Lehrer*innen empfehlen?



Kooperatives Klassenzimmerposter - "Klassengemeinschaft"

Doodleteacher

Materialtyp:
Mal- und Bastelvorlagen, Poster

Klassenstufen:
3. Klasse 4. Klasse

Umfang: 31 Seiten

Kategorien:
DaF/DaZ Collaborative Poster Poster DaZ

Fachliche Einordnung:
Texte verfassen Classroom Management Klassenraum verschönern
Vertretungstunden Praxis

Erscheinungsdatum:
18.10.2018

Material-ID:
44575

3,99 €
Als Download kaufen
Format: pdf,png

In den Warenkorb

Merken

<https://eduki.com/de/44575>

- 20 Lehrer*innen empfehlen dieses Material
- 6 sofort im Unterricht einsetzbar
 - 5 originelle Idee

Bei Kindern und Jugendlichen die Lust auf Lesen anregen – darauf zielt jedes Jahr der Vorarlberger Lesetag mit besonderen Aktionen. Heuer standen die Lieblingsbücher der jungen Menschen im Mittelpunkt. Schülerinnen und Schüler waren eingeladen, in kreativer Weise eine Sammlung der Bücher, die sie gelesen haben, zu erstellen und einzusenden. 90 Klassen haben ihre kreativen Bücherlisten eingereicht, zehn Preise wurden verlost.

Die Preisträger waren:

- ASO Lustenau
- VS Götzis Blattur, 1b
- VS Doren, 2. Klasse
- VS Dornbirn Edlach, 2c
- VS Bregenz Schendlingen, 3b
- Landesschule Jupident, 3c
- VS Krumbach, 4. Schulstufe
- MS Thüringen, 2a
- MS Dornbirn Bergmannstraße, 3a
- BG Bludenz, 1gd

Die teilnehmenden Klassen haben in diesem Schuljahr mehr als 5000 Bücher gelesen.

Wir gratulieren zu dieser hervorragenden Leistung!

VORSCHAU: LESEPROJEKT „LESEWELTEN“ IM SCHULJAHR 2021/22

Im steten Bemühen die Lesemotivation unserer Schülerinnen und Schüler zu steigern, entstand die Idee für Leseprojekte, an denen die gesamte Klasse teilnehmen kann wie es auch beim „Readathon“ der Fall war. Dieser fand in den Jahren 2019 und 2020 großen Anklang bei den Schulen und führte zu einer regen Teilnahme. Aufgrund des Homeschoolings, das durch die Corona-Pandemie verursacht wurde, konnte heuer leider kein Leseprojekt stattfinden.

Im kommenden Schuljahr wird es wieder eine Leseaktion an den Schulen geben. Wir werden Lesewelten entstehen lassen. Lesewelten-Kunstwerke, gemalt von den Schülerinnen und Schülern, sollen zeigen, was die Vorarlberger Jugend liest oder was sie gerne lesen würde. Hier bekommen Wünsche und Fantasie ihren Ausdruck. Jede Künstlerin/jeder Künstler kann zeigen, welche Bücher sie/er gerne liest oder welche noch geschrieben werden sollten.

Für jedes gelesene Buch wird ein Puzzlestück auf das „Leseweltenblatt“ geklebt. Mit erklärenden Texten zum Bild werden die Lesewelten dann im Landhaus Bregenz ausgestellt und es warten jede Menge Preise auf die teilnehmenden Schulklassen.

Die genaue Anleitung zu den „Lesewelten“ erfolgt dann im Herbst.

Das Buch „Himmelblau“ behandelt die Themen „Anderssein“ und „andere Voraussetzungen zum Leben und Lernen haben“ und soll Mut machen, auch diese schwierigen Themen im Kindergarten und in der Schule anzugehen. Die Geschichte der kleinen Ella stammt von Nicole Klocker-Manser und zusammen mit Matthias Köb und Luka Jana Berchtold entstand das einfühlsame Buch „Himmelblau“.

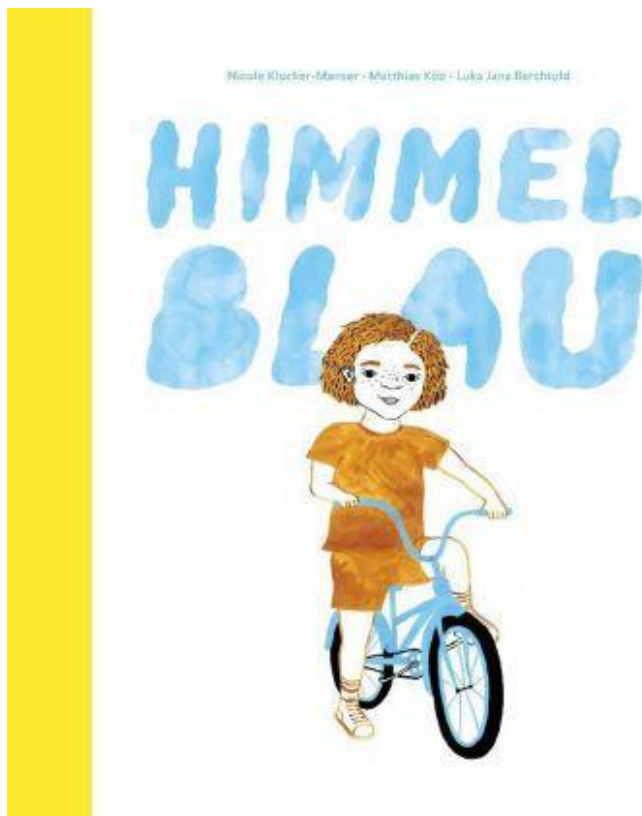
Zum Inhalt des Buches:

„In Ellas Dorf dreht sich alles ums Radfahren. Jedes Baby kriegt von der Bürgermeisterin ein Fahrrad geschenkt – jedes eine Sonderanfertigung. So auch Ella. Doch als sie alt genug ist, um Rad fahren zu lernen, bemerkt sie: Ihr Rad hat nur ein Pedal. Das Radfahren – für die anderen Kinder eine Selbstverständlichkeit – wird für sie zur echten Herausforderung.“ (www.himmelblau.co)

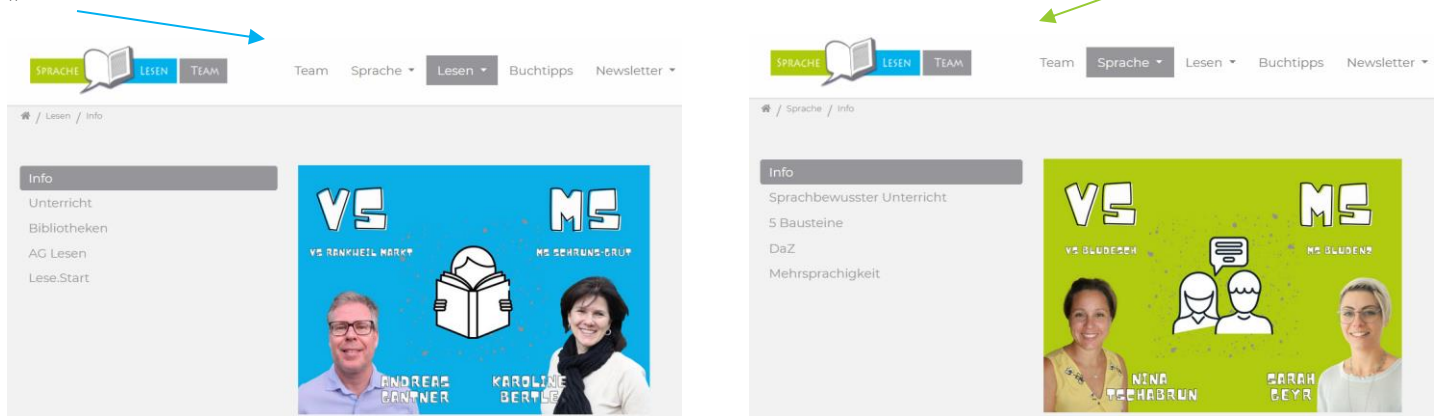
Auf der liebevoll gestalteten Homepage können sich Interessierte das Buch und das Erzähltheater ansehen.

Außerdem wird auch ein Projekttag für Schulen und Kindergärten angeboten. An diesem Tag bekommen die Kinder die Gelegenheit sich durch veränderte Alltagssituationen in einem Stationenbetrieb in die Situation von Personen mit speziellen Bedürfnissen hineinzufühlen. So werden Stationen zu folgenden Themen angeboten: Sehen, Hören, Wahrnehmung, Sprechen, Motorik, Graphomotorik und selbstverständlich dürfen sie auch „Ellas Fahrrad“ ausprobieren.

Wer nun neugierig geworden ist und mehr wissen möchte, kann sich unter www.himmelblau.co informieren.

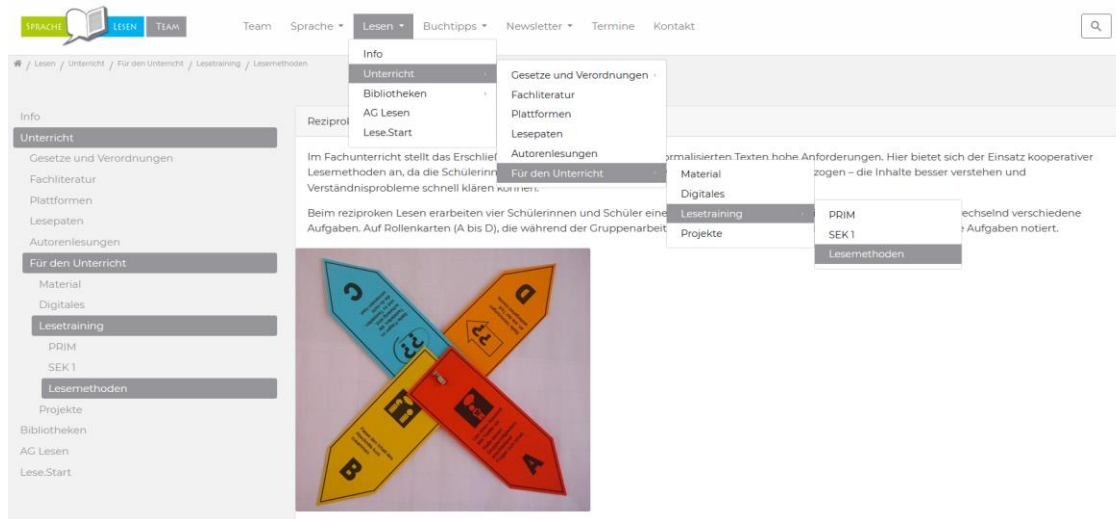


Seit einigen Wochen ist unsere neu überarbeitete Homepage online und auf www.sprachelesen.vobs.at verfügbar. Neben allgemeinen Informationen zum Team und Kontaktmöglichkeiten, allen Newslettern und Buchtipplisten, die wir für euch erstellt haben, gibt es jeweils einen eigenen Bereich zu „Sprache“ und zu „Lesen“ mit den diversen Untermenüs.



Auch in diesem Newsletter möchten wir euch gerne wieder zwei Bereiche vorstellen, die auf unserer Homepage zu finden sind.

LESETHEATER



Beim Lesetheater werden Texte, ohne dass diese auswendig gelernt werden müssen, von Schülerinnen und Schülern vorgetragen (die Texte dürfen also beim Theater spielen in der Hand gehalten werden). Die Kinder üben spielerisch das sinnerfassende und laute Lesen. Das Lesetheater kann in der Volksschule ab der 2. Klasse (mit Einschränkungen schon ab Ende der 1. Klasse VS) und in der Mittelschule in den Unterricht eingebaut werden und ist auch für Kinder mit Deutsch als Zweitsprache eine gute Methode, um deren Sprachkompetenz zu verbessern. Natürlich können die erarbeiteten Texte auch im Rahmen einer Vorführung präsentiert werden.

Weitere Informationen und Leseproben unter: <http://www.mopkaratz.com/lesetheater>

und: <https://melt-multilingual-readers-theatre.eu>

Sowohl für den sprachbewussten Unterricht (SBU) als auch für Deutsch als Zweitsprache (DaZ) haben wir für euch einige hilfreiche Tools, Internetseiten, Apps und Programme zusammengestellt:

The screenshot shows a website navigation menu. The 'Sprache' dropdown is open, showing 'Info', 'Sprachbewusster Unterricht', '5 Bausteine', 'DaZ', 'Mehrsprachigkeit', and 'Mindmaps mit MindMup'. The 'DaZ' item is selected. The 'Tools' dropdown is also open, showing 'Internetseiten', 'Apps', and 'Programme'. The 'Internetseiten' item is selected. The main content area shows a list of links for 'DaZ' and 'Tools'.

The screenshot shows the same website navigation menu. The 'Sprache' dropdown is open, showing 'Info', 'Sprachbewusster Unterricht', '5 Bausteine', 'DaZ', 'Mehrsprachigkeit', and 'Mindmaps mit MindMup'. The 'DaZ' item is selected. The 'Tools' dropdown is also open, showing 'Internetseiten', 'Apps', and 'Programme'. The 'Programme' item is selected. The main content area shows a list of links for 'DaZ' and 'Tools'.

Dort findet sich beispielsweise **Vocaroo**: <https://vocaroo.com>

„Vocaroo“ ist ein Online-Tool für Sprachaufnahmen ohne Installation von Software und ohne Registrierung. Wurde eine Sprachaufzeichnung gemacht, kann diese nochmals angehört, anschließend verworfen oder gespeichert (mp3-Datei) bzw. versendet werden. Man kann die Sprachaufzeichnung entweder als Link weitergeben, oder aber auch als QR-Code abspeichern.

So können Arbeitsblätter ganz leicht mit Sprachaufzeichnungen in Form von QR-Codes versehen werden. Die Sprachaufzeichnung kann ein Feedback an einen Schüler/eine Schülerin, eine mündliche Ergänzung bzw. Erklärung zu einer Aufgabe, eine Aufnahme eines Lesetextes zum Mithören, aufgenommene Wörter mit der richtigen Aussprache und vieles mehr sein.

TIPPS FÜR DEN UNTERRICHT

FÜR ALLE LEHRPERSONEN

Ich will verstehen, was du wirklich brauchst von Frank Gaschler und Gundi Gaschler

Gewaltfreie Kommunikation in Familie, Kindergarten und Schule bedeutet: sagen, was mich stört, ohne dabei Vorwürfe zu machen, und dem anderen offen zuhören. Erwachsene und Kinder lernen damit, Entscheidungen zu treffen und sich den Herausforderungen des Lebens zu stellen. In diesem Buch finden Eltern, ErzieherInnen und LehrerInnen viele konkrete Ideen, wie sie ein harmonisches Verhältnis zu den Kindern entwickeln und Wege, in liebevoller Verbindung zu bleiben, auch wenn es mal anstrengend wird.



Hardcover: 192 Seiten

Verlag: Kösel

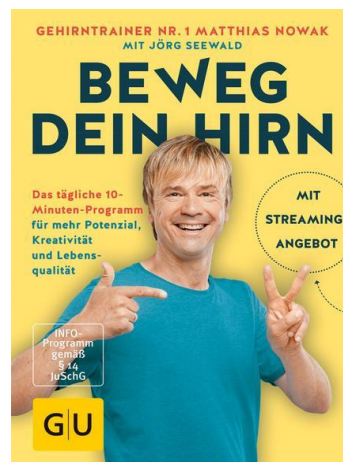
Ersch.jahr: 2020

ISBN: 978-3-466-31136-1

Preis: € 18,90

Beweg dein Gehirn von Matthias Nowak

Mit diesem Übungsbuch kann jeder - vom Kindergartenkind, Schüler, Studenten und Berufstätigen bis zum Senior - sofort effektiv seine geistigen Fähigkeiten auf allen Ebenen verbessern. Ein kurzer Theorieteil führt in das Training ein und zeigt, wie die Übungen auf Gedächtnis, Kreativität, Entscheidungsfähigkeit und Kommunikation wirken. Außerdem erfährt der Leser alles Wesentliche zum Thema Gehirnentwicklung und Kreativtraining.



Hardcover: 96 Seiten

Verlag: GU

Ersch.jahr: 2017

ISBN: 978-3-8338-6101-7

Preis: € 20,95

FÜR DEN UNTERRICHT: PRIMARSTUFE UND SEKUNDARSTUFE

Lebendig vorlesen und vortragen Kerstin Hillegeist, Marita Pabst-Weinschenk

Literatur wird im Deutschunterricht meist interpretiert und Besprochen, aber nur selten Gesprochen. Viele Lehrkräfte scheuen sich, selbst Gedichte vorzutragen oder ihre Schülerinnen und Schüler bei der Erarbeitung eigener Sprechinterpretationen zu begleiten. Der Praxisband weckt anhand vielfältiger Textbeispiele die Lust auf lebendiges Vorlesen und Vortragen und stellt zugleich die theoretischen Grundlagen für einen reflektierten Umgang mit mündlichen Präsentationsformen vor.



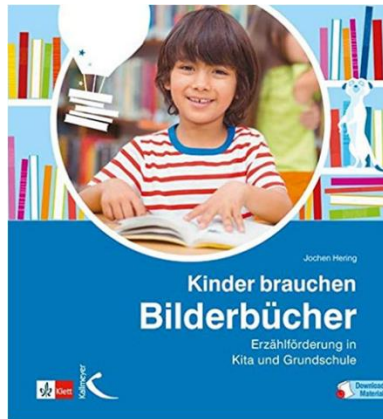
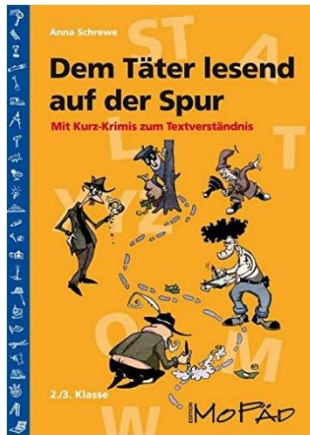
Kartonierte

Verlag: Klett

Ersch.jahr: Erscheint im **August**

ISBN: 978-3-7727-1572-3

Preis: € 24,95



Radieschenmaus und Kuschelgurke von Miro Pofertl

In ihrer Gärtnerei ist immer etwas los: Alma und Josef erkunden, was wächst und blüht, was zu ernten ist und wie der Papa das Gemüse zum Markt führt. Vorlesegeschichten erzählen von lustigen Begebenheiten, dazu gibt es Rezepte, Anleitungen und Anregungen rund ums Gartenjahr.



Hardcover: 64 Seiten
Verlag: G&G Verlag
Ersch.jahr: 2021
ISBN: 978-3-7074-5247-1
Preis: € 16,95
Alter: ab 5 Jahren



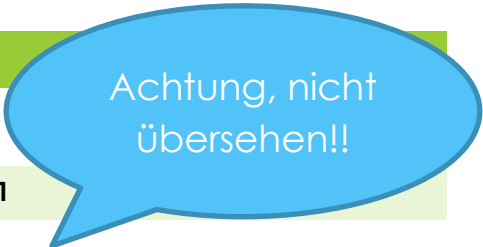
Fachunterricht sprachsensibel gestalten Alexandra Piel

Sprachsensibel zu unterrichten, ist eine Herausforderung, bei der euch dieses Buch sehr praktisch zur Hand geht: Mit allen nötigen Hintergrundinformationen sowie konkreten Tipps und Checklisten ausgestattet, könnt ihr sofort loslegen und die vielen Spiele und Methoden im Fachunterricht ausprobieren. Vokabelboxen, Wortposter, Teekesselchen-Spiele, Erklärwörter, Fachbegriffe-Bingo, Fachwortkarten oder die Redewand – Die spielerische Herangehensweise macht allen Schülerinnen und Schülern Spaß, bringt ihnen die Fachsprache näher und verbindet sprachliches und fachliches Lernen. Das hilft nicht nur DaZ-/DaF-Lernenden. Auch in heterogenen Klassen mit unterschiedlichen Sprachniveaus profitieren die SuS durch die in den Fachunterricht integrierte Sprachförderung.



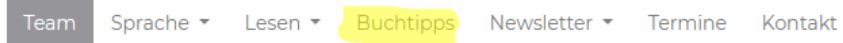
Paperback: 184 Seiten
Verlag: Verlag an der Ruhr
Ersch.jahr: Erscheint am **9.8.**
ISBN: 9783834644480
Preis: € 29,90

Im Anhang des Mails findet ihr zwei Buchlisten:



eine Liste mit Buchempfehlungen für die Primar- und Sekundarstufe 1

Außerdem sind unsere Buchtipps auch auf unserer **Homepage** zu finden: www.sprachelesen.vobs.at/buchtipps



Wir wünschen euch viel Spaß beim Stöbern und hoffen, es ist etwas Passendes für euch dabei.



Buchempfehlungen für Primar- und Sekundarstufe 1

<p>Little People, Big Dreams von María Isabel Sánchez Vegara, Lisbeth Kaiser</p> <p>Little People, Big Dreams erzählt von den beeindruckenden Lebensgeschichten großer Menschen, die Unvorstellbares erreicht haben. Die hier versammelten Frauen und Männer haben sich mutig gegen Ungleichheiten gewehrt, für Bürgerrechte gekämpft, sich für Freiheit und Frieden stark gemacht und für die Rechte von Frauen: Rosa Parks, Muhammad Ali, Simone de Beauvoir, Martin Luther King, Hannah Arendt und Mahatma Gandhi. Dabei begann alles, als sie noch klein waren: mit großen Träumen.</p>		<p>Hardcover: je 32 Seiten Verlag: Inselverlag Ersch.jahr: 2021 ISBN: 978-3-458-17920-7 Preis: 70,00 € Alter: ab 4 Jahren</p> <p>Geschenkbox mit 6 Bänden: Muhammad Ali, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Rosa Parks</p> <p>Weitere Bände: Astrid Lindgren, David Bowie, Rosa Parks u.v.m.</p>
<p>Der kleine Esel Liebernicht von Martin Baltscheit</p> <p>Ein warmherziges Bilderbuch zum Vorlesen über Freundschaft und über das unverhoffte große Glück.</p> <p>Der kleine Esel Liebernicht ist der erste Band einer neuen Bilderbuchreihe für Kinder ab 4 Jahren. Die Geschichte handeln von einem kleinen, sturen Esel mit dem Namen Liebernicht, der zusammen mit seinen Freunden, dem Schwein, der Kuh, dem schwarzen Schaf, dem Zicklein und den Hühnern auf einem</p>		<p>Hardcover: 40 Seiten Verlag: Loewe Ersch.jahr: 2021 ISBN: 978-3-7432-0731-8 Preis: 14,40 € Alter: ab 4 Jahren</p>

Juni/Juli 2021

1

Karolines Tipp

Kindheit von Tove Ditlevsen

In „Kindheit“ erzählt Tove Ditlevsen vom Aufwachsen im Kopenhagen der 1920er Jahre in einfachen Verhältnissen. Tove passt dort nicht hinein, ihre Kindheit scheint wie für ein anderes Mädchen gemacht. Die Mutter ist unnahbar, der Vater verliert seine Arbeit als Heizer. Sonntags muss Tove für die Familie Gebäck holen gehen, so viel, wie in ihre Tasche hineinpasst, und das ist alles, was es zu essen gibt. Zusammen mit ihrer Freundin, der wilden, rothaarigen Ruth, entdeckt Tove die Stadt. Sie zeigt ihr, wo die Prostituierten stehen, und geht mit ihr stehlen. Aber eigentlich interessiert sich Tove für die Welt der Bücher und hat den brennenden Wunsch, Schriftstellerin zu werden – und dafür ist sie bereit, das Leben, wie es für sie vorgezeichnet scheint, hinter sich zu lassen.



Hardcover: 120 Seiten

Verlag: Aufbau Verlag GmbH

Ersch.jahr: 2021

ISBN: 978-3-351-03868-7

Preis: € 18,50

Band 1

Sarahs Tipp

Die Sterne über Venedig von Anja Saskia Beyer

Seit Monaten hat die alleinerziehende Nicola kaum Kontakt zu ihrer Schwester Caterina, dabei waren die beiden vorher unzertrennlich. Caterina entzieht sich immer wieder ihren Annäherungsversuchen. Auch als die Großmutter der Schwestern in Venedig erkrankt und sie zusammen mit Nicolas Tochter in die Lagunenstadt reisen, bleibt Caterina abweisend.

Dann beginnt ihre Nonna zu erzählen – von ihrer Liebe zu dem unerschrockenen Freiheitskämpfer Renzo und den mutigen Frauen, die in den 40er Jahren ihr Leben riskierten, um den Widerstand in Venedig zu unterstützen. Eine Reise in die Vergangenheit beginnt, die mehr mit der Gegenwart zu tun hat, als die Schwestern ahnen ...



Taschenbuch: 320 Seiten

Verlag: Tinte & Feder

Ersch.jahr: 2019

ISBN: 978-2496700374

Preis: € 9,80

Ninas Tipp

Der Tod hält keine Mittagsruhe von Susanne Hanika

Auffällig oft schleicht der unsympathische Immobilienmakler Holger Schwarz auf dem Campingplatz am Hirschgrund herum. Doch dann liegt er Sofia eines Morgens zu Füßen. Tot. Mause tot. Gestorben sind damit auch seine Pläne, auf dem idyllischen Platz einen Hotelbunker hochzuziehen. Und für Sofia sieht es ebenfalls nicht gut aus: Sie hat ein Motiv und die Mordwaffe stammt aus ihrer Küche! Schnell finden sie und Evelyn heraus, dass viele Leute den Makler am liebsten tot gesehen hätten ... Sofia und ihre Camper sind entschlossen, den wahren Täter zu überführen. Und zum Glück schlägt sich auch der fesche Kommissar wieder auf Sofias Seite!



Taschenbuch: 192 Seiten
Verlag: Books on Demand
Ersch.jahr: 2021
ISBN: 978-3-7413-0223-7
Preis: € 8,80

Lustige Krimireihe rund um Sofia und ihre Dauercamper.

Andreas' Tipp

Sprich mit mir von T.C. Boyle

Sam, der Schimpanse, den Professor Schermerhorn in eine TV-Show bringt, kann in der Gebärdensprache nicht nur einen Cheeseburger bestellen, sondern auch seinen Namen sagen. Wie ein Kind wächst er umsorgt von Wissenschaftlern auf. Als die schüchterne Aimee dazu stößt, entspinnt sich eine einzigartige Beziehung: Sam erwidert ihre Gefühle und entwickelt sich regelrecht zu einem Individuum. Wieder einmal erzählt T.C. Boyle eine spannende, komische und mitfühlende Geschichte und stellt die Frage, ob uns Tiere ähnlicher sind, als wir vermuten.



Hardcover: 352 Seiten
Verlag: Hanser
Ersch.jahr: 2021
ISBN: 978-3446269156
Preis: € 25,90

Tipps für eure Kinder



Wir möchten euch gerne einen Einblick in das Fort- und Weiterbildungsprogramm der PH Vorarlberg für das kommende Herbst/Winter-Semester geben:

Bundesseminar/Tagung

Pädagogische Hochschule Vorarlberg

Systematischer Deutschunterricht als Antwort auf sprachliche Heterogenität



Im Rahmen dieser Tagung wird aufbauender und systematischer Deutschunterricht in der Primarstufe im Kontext von sprachlicher Heterogenität beleuchtet. Mit dieser Veranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, ob und inwiefern ein an den Strukturen der Schrift orientierter Deutschunterricht, der im Schriftspracherwerbsprozess von Anfang an eine aufbauende Systematik verfolgt, unterstützend für mehrsprachig aufwachsende Lernende hinsichtlich sprachlicher Bildung und des Aufbaus von Sprachen(en)bewusstsein sein kann.

Neben drei Plenarvorträgen wird Fachwissen und didaktisches Wissen zu den genannten Themenbereichen im Rahmen von Workshopangeboten vertieft.

Referent*innen:

- Prof. Dr. Christa Röber, assoziierte Prof. Univ. Freiburg
- Dr. Monika Budde, Humboldt-Universität zu Berlin
- Dr. Petra Heinrichs, Bezirksregierung Köln
- Magdalena Berchtold, BEd, PH Vorarlberg
- Mag. Maria Brugger, PH Vorarlberg
- Simone Naphegyi, BEd M.A., PH Vorarlberg

Zielgruppe:

PH-Lehrende, die im Fachbereich Deutsch und/oder Mehrsprachigkeit in der Primarstufendidaktik tätig sind. Primarschullehrpersonen, die auf der Suche nach neuen Konzepten für den Schriftspracherwerb sind.

Dienstag, 22. Februar 2022

9.00 – 18.15 Uhr
und

Mittwoch, 23. Februar 2022

9.00 – 12.45 Uhr

Pädagogische Hochschule Vorarlberg

Liechtensteinerstraße 33 – 37

6800 Feldkirch

Hörsaal A

Anmeldung unter:

Ph-online

LV-Nr: [831DE22J01](#)

Anfragen an:

Simone Naphegyi

Pädagogische Hochschule

Vorarlberg

[simone.naphegyi@ph-](mailto:simone.naphegyi@ph-vorarlberg.ac.at)

vorarlberg.ac.at

Ausführliche Infos finden sich im Anhang des Mails.

Für die folgenden Lehrveranstaltung kann man sich ab 23.8.21 auf PH online anmelden.

Viele Angebot werden online angeboten:

DATUM	VON	BIS	LV_NUMMER	TITEL
28.09.2021	09:00	16:30	831DE21J27	USB-DaZ (Modul 7) - Wegenkittl
29.09.2021	09:00	16:30	831DE21J28	USB-DaZ Vertiefung) - Wegenkittl
06.10.2021	14:00	17:15	831DE21J02	DaZ-Schülerinnen der 5. Schulstufe im Deutschunterricht unterstützen - Geyr
12.10.2021	15:00	17:00	831DE21J36	Online: Gezielte Sprachförderung auf Basis von Sprachstandsbeobachtung mit USB-DaZ - Kuen
13.10.2021	15:00	17:00	831DE21J36	Online: Gezielte Sprachförderung auf Basis von Sprachstandsbeobachtung mit USB-DaZ - Kuen
18.10.2021	14:00	17:15	831DE21J04	Was wirklich hilft - LRS-Förderung in der Primar- und Sekundarstufe - Kargl
19.10.2021	14:00	17:15	831DE21J05	Texte besser schreiben - trotz LRS - Kargl
19.10.2021	15:00	17:00	831DE21J36	Online: Gezielte Sprachförderung auf Basis von Sprachstandsbeobachtung mit USB-DaZ - Kuen
19.10.2021	15:00	18:00	831DE21J06	Online: Wie funktioniert unsere Schrift? - Ergert
20.10.2021	14:30	17:45	831DE21J20	Online: Vom Lesen lernen zum Lesen können - Unterweger
20.10.2021	14:30	18:30	831DE21J07	Online: Erstlesen-Erstschreiben - Ergert
21.10.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ - Ergert
04.11.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ - Ergert
08.11.2021	14:30	17:45	831DE21J21	Leseförderung- punktgenau - Unterweger
09.11.2021	14:30	17:45	831DE21J22	Online: Kinder behutsam beim Lesenlernen begleiten - Leseschwächen vorbeugen - Walter
12.11.2021	09:00	16:30	831PS21H01	Einführung ins nonverbale Klassenzimmermanagement - Nitsche

12.11.2021	14:00	17:15	831DE21J29	Online: Mehrteilige kompetenzorientierte Schularbeiten in der Volksschule - Kindler
13.11.2021	09:00	16:30	831PS21H01	Einführung ins nonverbale Klassenzimmermanagement - Nitsche
15.11.2021	09:00	16:30	831PS21H05	Die Rhythmisierung des Unterrichts - Nitsche
15.11.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ - Ergert
16.11.2021	09:00	16:30	831PS21H05	Die Rhythmisierung des Unterrichts - Nitsche
17.11.2021	09:00	16:30	831PS21H06	Entspannungs- und Visualisierungstechniken im Unterricht - Nitsche
17.11.2021	15:00	18:00	831DE21J01	Online: Wieviel Grammatik braucht ein Schulanfänger? - Ergert
18.11.2021	09:00	16:30	831PS21H06	Entspannungs- und Visualisierungstechniken im Unterricht - Nitsche
19.11.2021	09:00	16:30	831PS21H07	Gelungene Elterngespräche - Nitsche
19.11.2021	14:00	17:15	831DE21J30	Online: Kreative Leseprojekte und MINT in der Volksschule - Kindler
20.11.2021	09:00	16:30	831PS21H07	Gelungene Elterngespräche - Nitsche
26.11.2021	14:00	19:00	831PS21H00	Professionelle Verhalten in Konflikten mit Erziehungsberechtigten oder im Team - Huchler
30.11.2021	14:30	17:45	831DE21J23	Online: Kinder für das Schreiben begeistern - Walter
02.12.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ - Ergert
09.12.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ - Ergert
13.12.2021	09:00	16:30	831DE21J35	Kommasetzung leicht gemacht - Noriller
14.12.2021	14:00	17:15	831DE21J33	Online: DaZ-Basics für die Volksschule - Hofmayer
15.12.2021	16:00	19:00	831DE21J25	Online: Vom Lesefrühstück zur Gute-Nacht-Geschichte
16.12.2021	17:00	19:15	831DE21J09	Online: Seminarreihe: Schrift - das Mehrwerkzeug für DaZ
20.12.2021	14:00	18:00	831DE21J24	Online: Lesen mit digitalen Medien
13.01.2022	14:30	18:15	831DE21J08	Online: Grammatik macht handlungsfähig - Ergert

18.01.2022	16:00	20:00	831DE21J26	Online: Kreative Schreibideen für die Volksschule
25.01.2022	14:00	17:30	831DE21J34	Online: Alphabetisierung inklusiv - erste Buchstaben und Laute erlernt, aber das Lesen und Schreiben fällt noch schwer
18.02.2022	17:00	20:15	831DE21J32	Spiele im Sprachunterricht
19.02.2022	09:00	12:15	831DE21J32	Spiele im Sprachunterricht
19.02.2022	13:00	16:15	831DE21J31	Kreative Arbeit mit Lesetexten

Sekundarstufe 1 und 2:

20.01.22	14:00	17:15	831DE21J50	Online: Erstellung von Lernaufgaben unter dem Fokus der Kompetenzorientierung - Schnabel
23.02.22	14:00	17:15	831DE21J51	Lernarrangements im Deutschunterricht - Lichowski
25.01.22	14:00	17:15	831DE21J52	Warum habe ich nichts gesagt? - Arlanch
18.11.22	14:00	17:30	831DE21J54	Online: Sprachliche Unterstützung für Kinder mit DaZ im Regelunterricht - Hofmayer
14.12.22	14:00	17:00	831DE21J55	Türkische Literatur auf Deutsch - Sprenger
ab 05.10.21 + 12 weitere Termine	11:30	13:00	831DE21J56	Überblick germanistische Literaturwissenschaft - Schumann
ab 04.10.21 + 12 weitere Termine	13:45	15:15	831DE21J57	Literaturgeschichte im Kontext der Moderne - Schumann
13.01.22	14:00	17:30	832DE21J53	Online: Sprachkompetenz im Fachunterricht - Hofmayer

ZUM SCHLUSS

Rückmeldungen und Wünsche den Newsletter betreffend, aber auch Fragen jeglicher Art zu den Bereichen Lesen und Sprache bitte

- im Bereich Lesen an: angelika.walser@bildung-vbg.gv.at
- im Bereich Sprache an: monika.steurer@bildung-vbg.gv.at

Wir wünschen euch einen tollen Sommer und erholsame Ferien!

Karoline, Andreas, Sarah und Nina



ROTH-CARTOONS.DE